

ZUIDERPARK-H.B.S. GEOPEND

# Grote ruimte schept mogelijkheid voor verbreking klasseverband

(Van een onzer verslaggevers)

Wethouder J. van Zwijndregt heeft vanmiddag de nieuwste school van Den Haag, de Zuiderpark-H.B.S. aan de Zuidlarenstraat, officieel geopend. Eigenlijk is de school al enkele weken in gebruik, maar de werklieden moesten nog tal van karweitjes opknappen en bovendien moest de tentoonstelling „Van schets tot school” nog in orde worden gebracht. De directeur van de school, de heer A. G. Trommel, realiseert zich het bezit van dit prachtige gebouw eigenlijk nog niet helemaal. „Ik ben doodmoe en dolblij”, vertelde hij ons. „In de Spionkopstraat, waar m'n school van zestig leerlingen uitgroeide tot 400, voelden we ons als gehakt in blik. En nu deze prachtige ruimte. Eigenlijk zou iedere school zo moeten zijn!”

## „De jeugd trekken”

„Een school moet net zo goed als een vereniging de jeugd trekken,” meent de heer Trommel. „De belangstellingssfeer van de tegenwoordige jonge mensen ligt zo ver buiten het terrein van de school, dat wij met allerlei moderne middelen moeten trachten de werkelijke aandacht van de jongens en meisjes te grijpen. En dat is mogelijk met dit gebouw, waar wij in de gelegenheid worden gesteld het strakke klasseverband zo nodig eens te doorbreken en de leerlingen — op een soort Dalton-manier — zelfstandig te laten werken in een eigen, van de klas gescheiden ruimte. Iedere leraar mag dat systeem volgens zijn eigen inzicht toepassen. Natuurlijk zijn er vakken waarbij het niet nodig is.”

## Modernste eisen

De school voldoet aan de modernste eisen van het onderwijs. De lokalen en de vaklokalen zijn doelmatig verdeeld in een langgerekt gebouw dat op de achtergrond ligt. Er zijn twintig leslokalen, met tussenliggende bibliotheekhoeken. Speciaal voor de vaklokalen zijn die kleine bibliotheken natuurlijk zeer belangrijk. Er zijn speciale werkplaatsen voor handenarbeid ingericht.

De school beschikt over twee gym-lokalen, die met de laatste snuffjes zijn uitgevoerd. Achter de leraarskamer, gescheiden door een harmonica-wand, ligt een kleine tentoonstellingszaal, waarin de leerlingen wekelijks met de produkten van de schone kunsten kunnen worden geconfronteerd. De aula is de trots van de heer Trommel. „We experimenteren er al zo'n beetje mee en we hebben er zelfs al lessen in gegeven; met twee klassen tegelijk. De ene klas draagt voor, gedichten of proza, en de andere klas fungeert als critici.

Het overblijflokaal — of liever gezegd de overblijf-hal — is door de beeldende kunstenaar G. J. Vos-

kuil voorzien van een natuurstenen vloer, waarin hij naar eigen smaak bijpassende motieven verwerkte. De leraren hebben met elkaar het tuintje gefinancierd, dat in deze hal langs de glazen wand ligt.

## Kunstopdrachten

Versillende kunstenaars hebben van de gemeente opdracht gekregen, in de school bepaalde versieringen aan te brengen.

Behalve de vloer van G. J. Voskuil, is er het ornament van J. Snoeck, dat de industriële vormgeving benadert. Het is een soort van ruimtevaartuig geworden, in blauw en beige, dat de luchtinlaat van de centrale verwarming verbergt. Theo v. d. Nahmer ontwierp de vijver, die in een grasveld ligt tussen aula en schoolgebouw. Een beeld — eveneens van V. d. Nahmer — moet trachten de ruimte „uit elkaar te gooien”. G. J. Voskuil gaf vorm en kleur aan het „naamplaatje” van de school, in de kopwand van de tentoonstellingsruimte. W. Hussem kreeg tot taak de wand in de hal op de eerste verdieping zo te beschilderen, dat deze de indruk van scheidingswand tussen twee ruimten zou versterken.

J. H. Kuiper bepaalde ten slotte het lettertype van de naam Zuiderpark-HBS bij de ingang. De heer L. J. F. Wijsenbeek, directeur van de Dienst voor Schone Kunsten, gaf vanmorgen een toelichting op de door de kunstenaars vervaardigde werken. De tentoonstellingsruimte in de school krijgt een

bovenverlichting door speciale glazen, die het licht filteren en een zijverlichting. De tentoonstelling, die voor iedere belangstellende toegankelijk is, wijst op de samenwerking tussen architect en beeldende kunstenaars, al van de eerste opzet, de eerste schets, af.

Architect Schamhart, die de school ontwierp, is van mening, dat de kunstenaars die aan de ruimtelijke vormgeving meewerken, al bij het eerste begin bij de bouw moeten worden betrokken.

De architect vertelde ons voorts, dat het gehele complex een inhoud van 36000 kubieke meter heeft. Het gebouw, dat aan een groot sportveld ligt, neemt in de wijk geen centrale plaats in, maar is direct tussen de huizenblokken geprojecteerd.

## Geen inktpotten

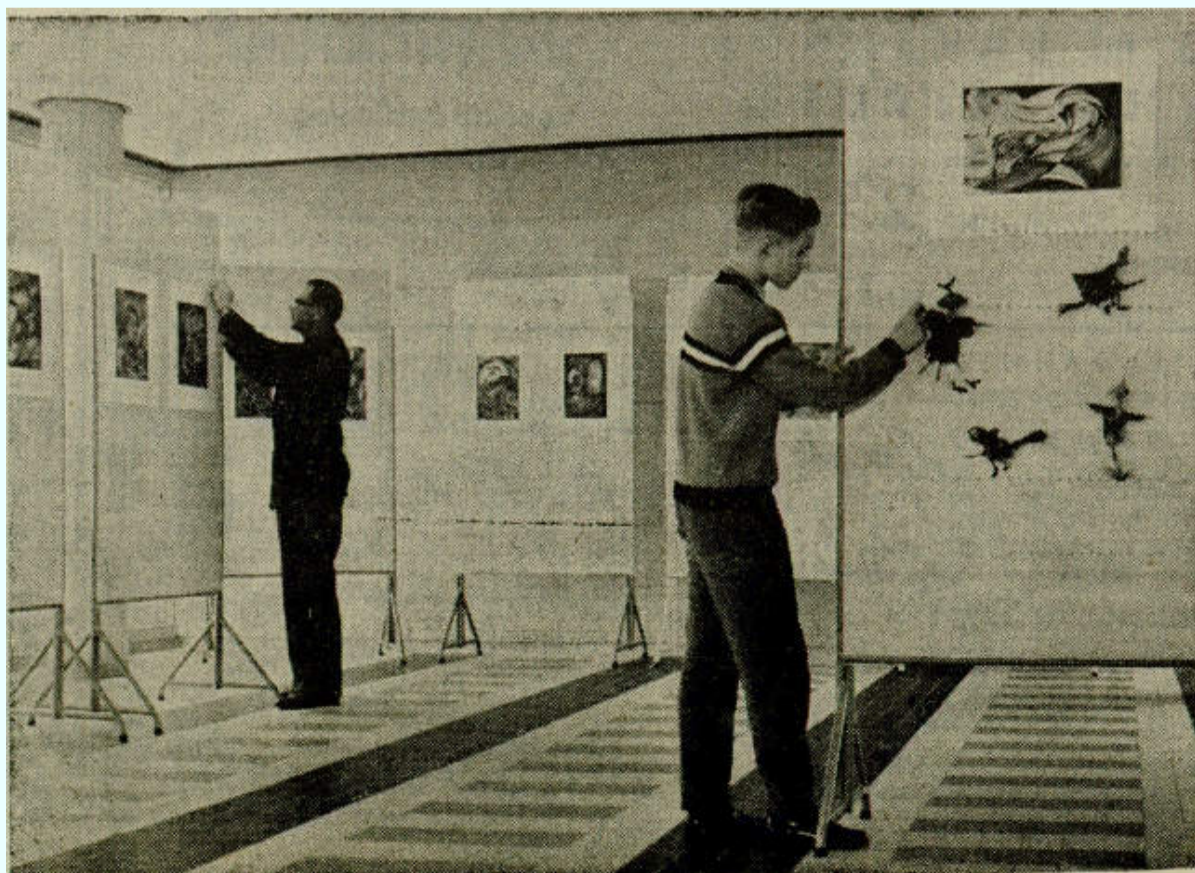
Toen wij — nog niet eens zo erg lang geleden — zelf in de schoolbanken zaten, moesten wij het niet in ons hoofd halen een vulpen te gebruiken. Met dit vooroordeel tegen het automatisch schrijfgereedschap is op de Zuiderpark-H.B.S. definitief afgezekend. In de schoolbanken zijn niet eens meer inktpotten aangebracht. Lessenaars en stoelen zijn los van elkaar en kunnen „naar smaak” worden verschoven.

Een doordringend bel-geluid klinkt er in deze school nooit. Twee minuten voor tijd gaan er rode lampen branden. Zodra de groene aanflitsen, moet iedereen op zijn plaats zitten. Wil de directeur een van de leraren wat zeggen, dan kan hij dat van zijn kamer uit doen, via een microfoon, dat met luidsprekertjes in ieder lokaal in verbinding staat.

Heeft een leraar de directeur nodig, dan kan hij overal in het gebouw gele lampen laten branden, zodat de heer Trommel direct te bereiken is. Van de galmende gangen, die oude schoolgebouwen soms zo somber maken, is hier niets overgebleven. Het schijnt, dat hierdoor de kinderen ook direct bij het binnentreden tot rust komen... Een van de lichte lokalen is ingericht als muziekrimte.

Door middel van een prachtige grammofoon met versterker kunnen de jongens en meisjes de schoonheid van klassieke en moderne muziek leren waarderen.

De manier, waarop in deze school de leerstof aan de leerlingen wordt geboden, verschilt wel iets van de methode van 50 jaar geleden, ja zelfs van die van voor de oorlog.



Een kijkje op de tentoonstelling in de nieuwe Zuiderpark-h.b.s.